



Lykke har en stor passion för färg och form.

FOTO LYKKE LARSEN OCH DINESEN

Inredningsarkitekten LYKKES LYCKA

På den engelska landsbygden har den danska inredningsarkitekten Lykke Larsen skapat ett vackert och trivsamt hem med lika starkt fokus på utomhusmiljön som på de interiöra rummen.

AV ANNE RALF



En del av trädgården och poolområdet. Här vistas gärna familjen under varma dagar.



New England-stil i England. Huset har fått ny träfasad i varmt grått och nya fönster och dörrar. Till höger ligger det stora gästhuset i samma stil. Köket, sovrummen och vardagsrummet vetter alla mot söder och den härliga poolen.

Det första de som kommer hem till Lykke brukar lägga märke till är golven: vitsåpade furugolv med hela 45 centimeter breda och åtta meter långa plankor från danska Dinesen. På väggen hänger ett verk av konstnären Zhang Xigang.

»När allt var klart insåg vi att vi fått ett hus i New England-stil«



I vardagsrummet finns dansk, italiensk, nederländsk och engelsk design representerad. Soffbord av Poul Kjærholm, taklampa från Barovier & Toso, soffor från London och bokhyllor av Pete Boon.

I södra England blommar rododendron större delen av sommaren. Från sitt sovrumsfönster ser Lykke Larsen några särskilt praktfulla exemplar, uppemot tio meter höga och med blommor i alla upptänkliga nyanser av rosa.

– Det var trädgården vi föll för när vi först kom hit för tre år sedan. Den var underbar; stor och uppvuxen och med både pool och tennisbana, berättar Lykke.

Huset blev hon och hennes man i ärlighetens namn mindre förtjusta i. Stort och rymligt, visst, men med en ganska dystert brunvit korsvirkesfasad och svarta fönster med blyinfattade rutor som stal mycket ljus.

MEN LYKKE ÄR INTE den som ser problem där det finns möjligheter. På tomten fanns även ett rymligt gästhus och där flyttade hon och maken och deras tre barn in medan det stora huset fick en total makeover.

– Vi tog en arkitekt till hjälp, men jag har varit delaktig i hela processen och har vetat

precis hur jag velat ha det, berättar Lykke.

Att huset skulle kläs i liggande träpanel var hon och arkitekten överens om. Men medan han förespråkade svarta väggar ville Lykke ha det varmt grått. Och så blev det.

– Det var inget jag tänkt från början, men när det blev klart insåg vi att vi fått ett hus i New England-stil. Och det passar oss bra, den stilen är ju nära besläktad med den skandinaviska, konstaterar Lykke.

Också inomhus genomgick huset en ansiktslyftning. Den oinredda vinden byggdes om och utökades med åttio kvadratmeter, vilket gav plats åt både sovrum och ett extra vardagsrum. På nedervåningen fick köket flytta från en hörna vänd mot norr till det bästa läget i söder, med stora dörrar ut mot trädgården och poolområdet.

Huset är byggt 1920, vid en tid då man började lämna jugenderans fantasifulla utsmyckningar för en mer avskalad stil. Dock utan den ljusa, rena lätthet som senare kom att prägla mycket europeisk arkitektur. >

Lykkes man är intresserad av vin och den rymliga vinkällaren rymmer många rariteter.





»Trädgården för tankarna till Toscana«

En nylagd stengång, kantad av olivträd, leder upp till entrén. I stora italienska krukor växer formklippt buxbom.

> – Huset var ärligt talat rätt trist invändigt. Det fanns till exempel inga stuckaturer och ingen panel, vilket kändes väldigt torftigt. Jag lät tillverka ny panel och stuckaturer som nu går igenom i hela huset. Tanken är att det ska kännas som att de alltid suttit där.

– Vi har bott tolv år i England och jag har lärt mig uppskatta vissa saker i engelsk inredning. Gardiner, till exempel. Det ser man ju inte i ett hem i typisk skandinavisk stil, men jag tycker att enkla gardiner i alla fönster gör ett hem mycket mer hemtrevligt.

– **EN LJUS OCH LUFTIG** inredning klarar av stillrockar. Jag blandar till exempel gärna gamla danska porträtt med modern foto-konst. Och klassisk dansk design med ny engelsk och holländsk.

Lika mycket tycker hon om sin trädgård, som har blivit ännu vackrare än när de först föll för den. Mot entrén står två rader olivträd och bakom huset hittar man numera en italiensk trädgård med cypresser och andra växter som för tankarna till Toscana snarare än grevskapet Surrey.

– Det är så tacksamt att odla här. Sådant som blev små buskar hemma i Danmark blir stora träd här. Alla växter trivs. Och vi med! □



Lykke har ägnat lika stor möda åt att inreda ute som att möblera inomhus.



Köksön i svart granit innehåller både spis och plats för frukost och läsläsning.



New England-stil i England. Huset har fått ny träfasad i varmt grått och nya fönster.



Nordea Bank AB (publ)

Lev livet på landet

Ett liv närmare naturen, med djuren och landlevet som vardag. Ett drömliv lyder många, men också ett liv med stora ekonomiska beslut att fatta. Ta hjälp av oss på Nordea, vi har experterna och kunskapen och hjälper dig att göra ditt drömliv enklare och tryggare.

Fråga oss, för vi kan och förstår.

Gör det möjligt

Läs mer på nordea.se/land&skog

